





Étude d'aménagement de la traversée du bourgcentre.







Présentation des scénarios er conseil de hameau.

οπνυισ

LI avei suiis eliselliu

Une démarche participative ...

Vous rencontrer, vous écouter, vous consulter ...

4 juillet matin

- ✓ Des professionnels de Poly'Gones présents dans le village pour rencontrer, écouter, collecter vos avis, vo et vos besoins.
- .6 juillet au 29 août
- ✓ Une exposition des résultats de cette première étape se tiendra à la Maison Hermesende, un registr sera à votre disposition.

Engager avec vous une large concertation ...

15 juillet et 8 septembre

- ✓ Un comité consultatif a été constitué pour orienter, enrichir le projet et suivre la démarche. Il est d'habitants volontaires du bourg et des hameaux, de commerçants, d'élus de notre commune, de rep du Conseil Départemental, de la DDT, du Parc de Chartreuse, de représentants des élus de St Pierre l'AADEC, de l'office du tourisme, de l'école.
- 2, 19 et 26 sept

✓ Les **conseils de hameaux** se réuniront pour s'exprimer sur le projet.

23 sept

- ✓ Nous réunirons le **personnel communal** dans le même but.
- ✓ Un travail avec les **enfants et les jeunes** sera fait parallèlement avec l'AADEC.

Valider le projet et le partager avec vous

31 août et

- ✓ Le conseil municipal se réunira en comité de pilotage tout au long de la démarche, il prendra les nécessaires en fonction des priorités communales et en s'appuyant sur les apports de la concertation.
- En réunion publique, nous vous présenterons le projet final d'aménagement et le phasage prévisi travaux autour d'un moment festif et convivial.
- 30 septembre
- ébut Novembre

Une démarche participative pour un projet concerté

Consultation Publique

Rencontres à travers le village le 4 juillet Exposition consultative à la Maison Hermesende du 16 au 31 juillet

Avec les habitants, les artisans, les entreprises, les commerçants, les personnes en situation de handicap, les enfants de l'école, les jeunes du village avec l'AADEC Les visiteurs, les touristes

omité consultatif

Concertation-suivi de 'avancement du projet

z vous le 15 juillet et le 8 sept

le Chartreuse, 73, la DDT, us de SPE38 du Tourisme, AADEC, Des habitants volontaires, des commerçants, l'école, des élus Consultation du personnel communal

le 23 sept



Comité de pilotage

(conseil municipal)
Fixe les priorités,
acte les choix

Conseils des Hameaux

Information sur le projet et consultation

Rendez vous les 12, 19 et 26 sept

Temps fort
Présentation publique
projet
Novembre

le 4 Juillet: 50 entretiens (et plus)

abitants du village		Touristes camping ou habitants d'une résidence secondaire	Total
80%		20 %	100 %
oourg	Les hameaux		
0%	60%		100%

'exposition : plus de 21 témoignages rits lors de l'exposition du mois d'aout

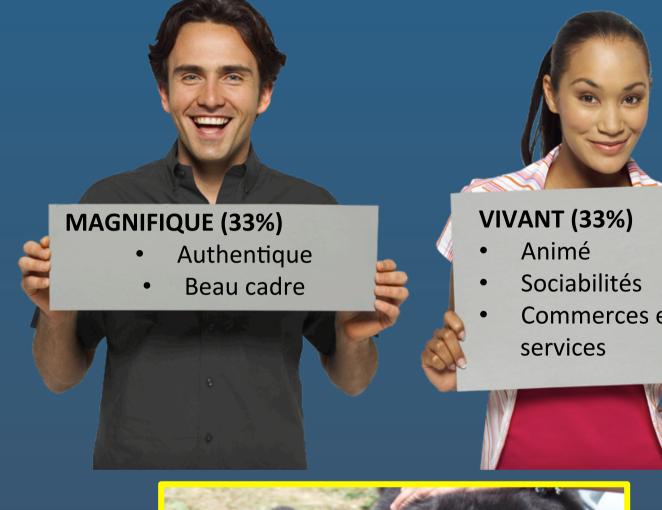




n mot pour décrire la traversée du village

UJOUR'DHUI?





JR 74 mots évoqués par les ontributeurs 0 % sont des mots positifs

TOTT GO TA LIGITOTO

Jn mot pour décrire la traversée du village AUJOUR'DHUI?





74 mots évoqués par les tributeurs % sont des mots négatifs

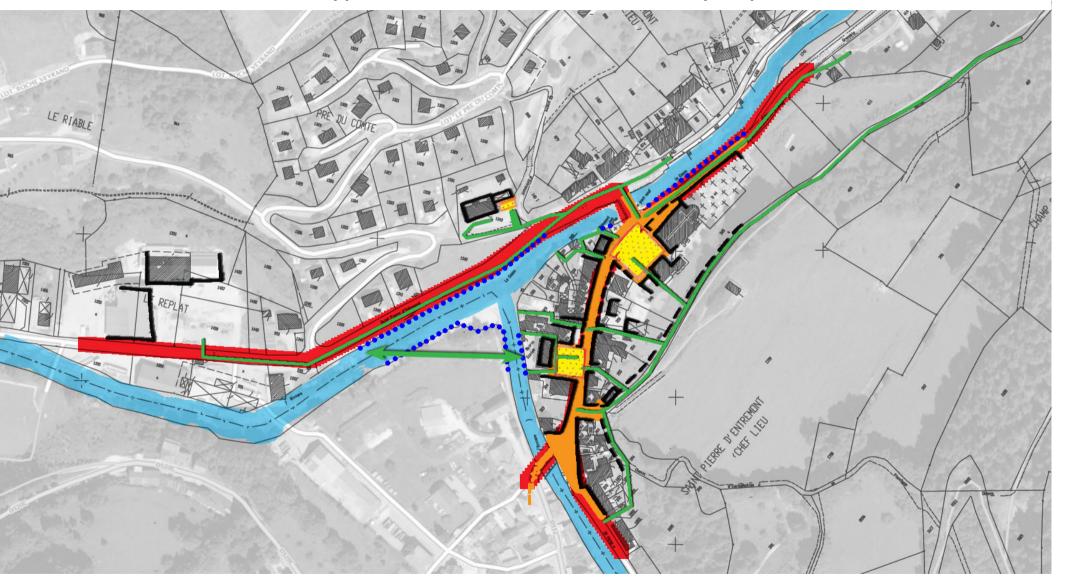
Vieillot :

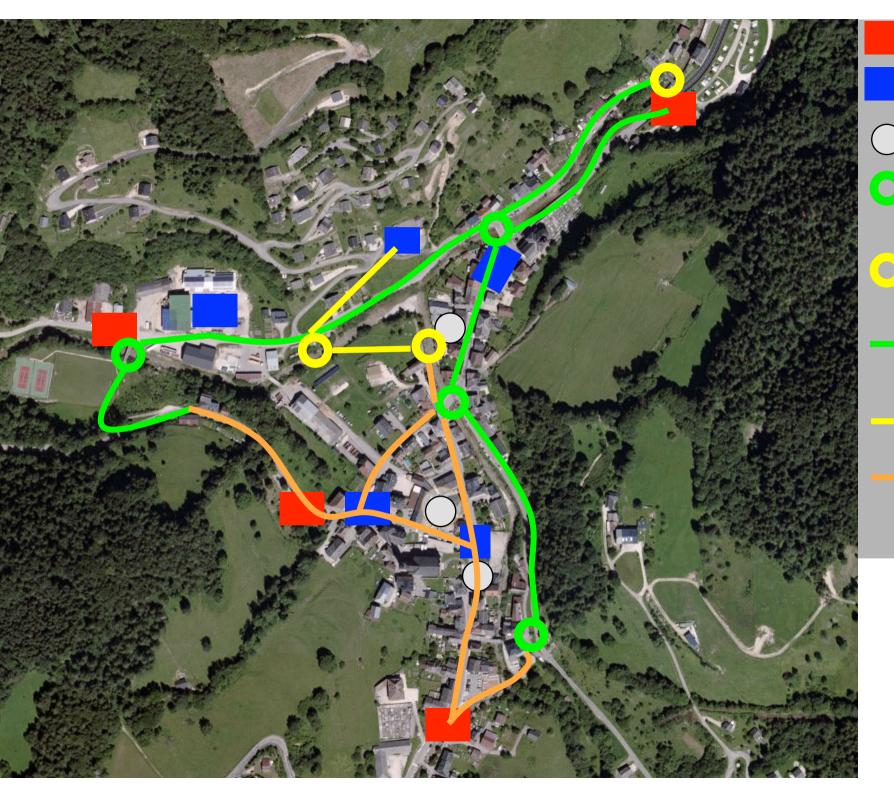
Dégradé, manque de bruyant, pa

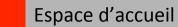
n mot pour décrire vos attentes pour la aversée du village DEMAIN?

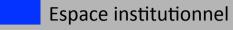


- 2 : Apaiser la circulation automobile.
- 3 : Valoriser l'identité et requalifier le centre-bourg Créer des espaces de centralité conviviaux et fédérateurs Retrouver un lien aux cours d'eau Apporter de la vie et de la couleur dans l'espace public.

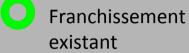












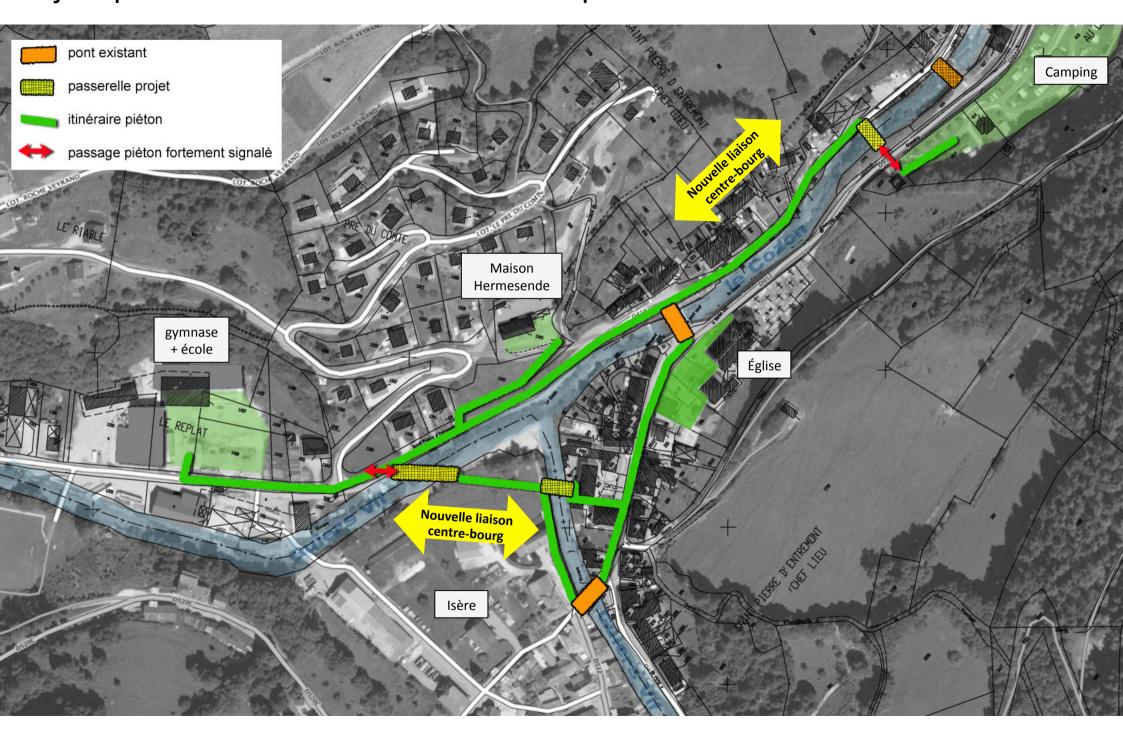
Franchissement à créer

Cheminement piéton à requalifier

Cheminement à créer

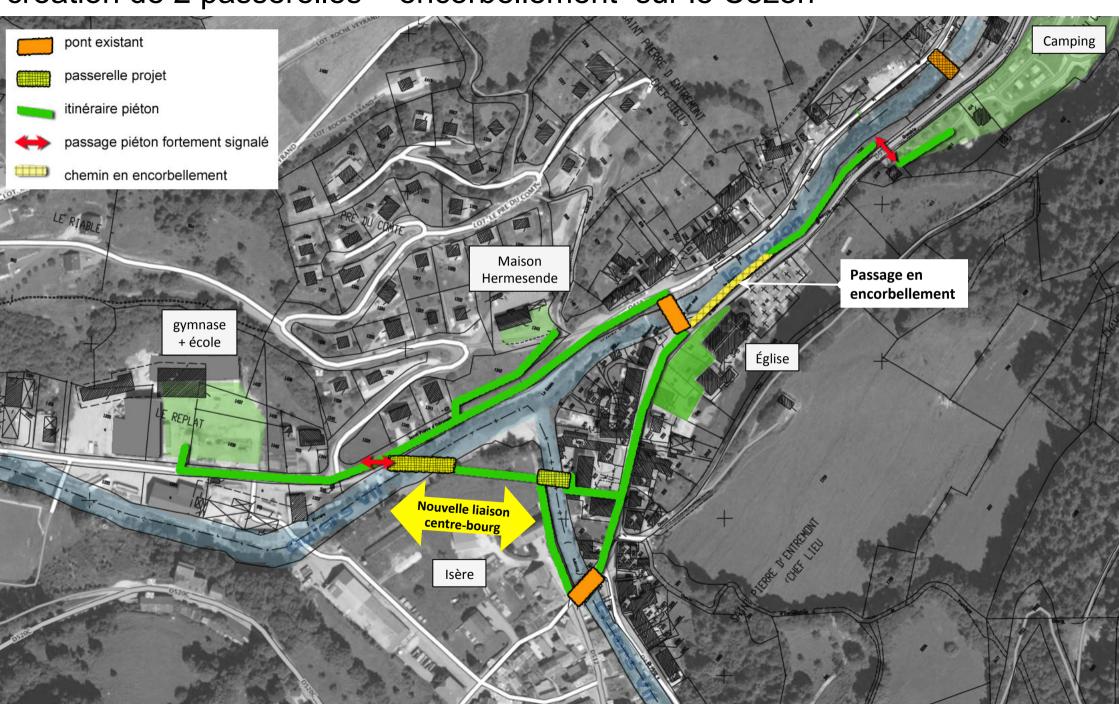
Cheminement existant

Trajets piétons sécurisés : création de 3 passerelles

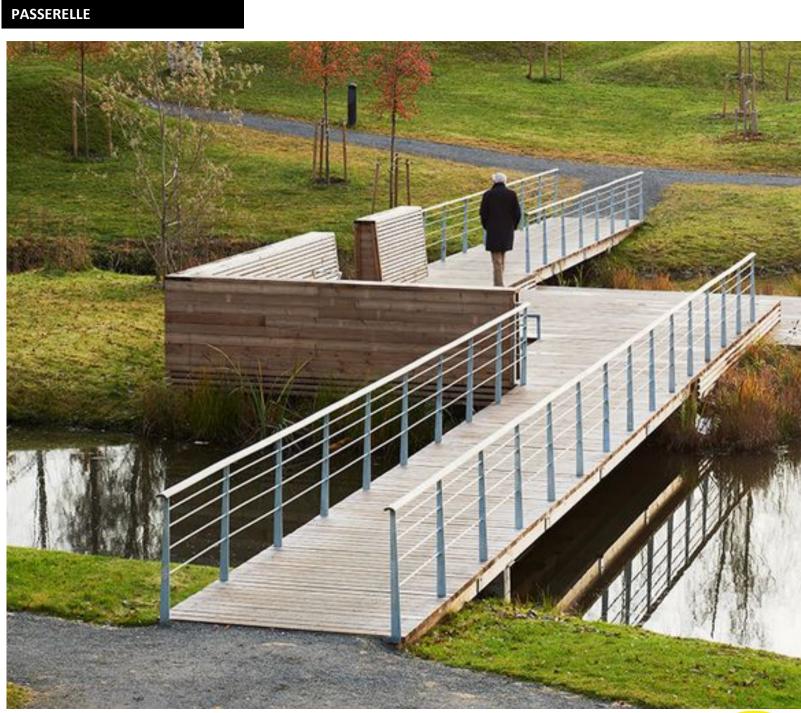




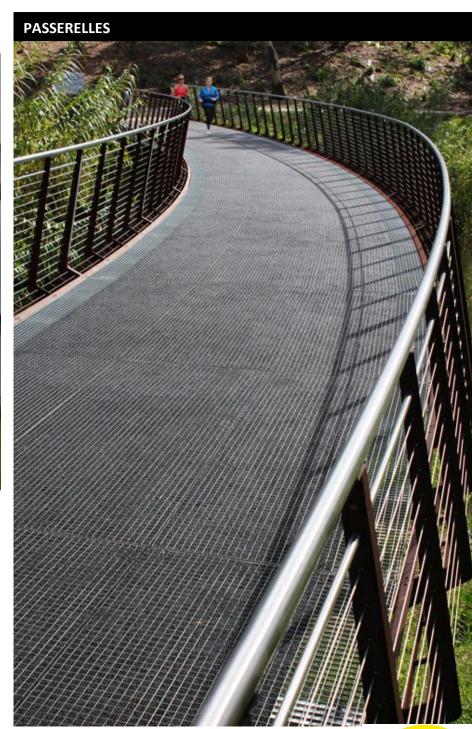
Trajets piétons sécurisés : création de 2 passerelles + encorbellement sur le Cozon



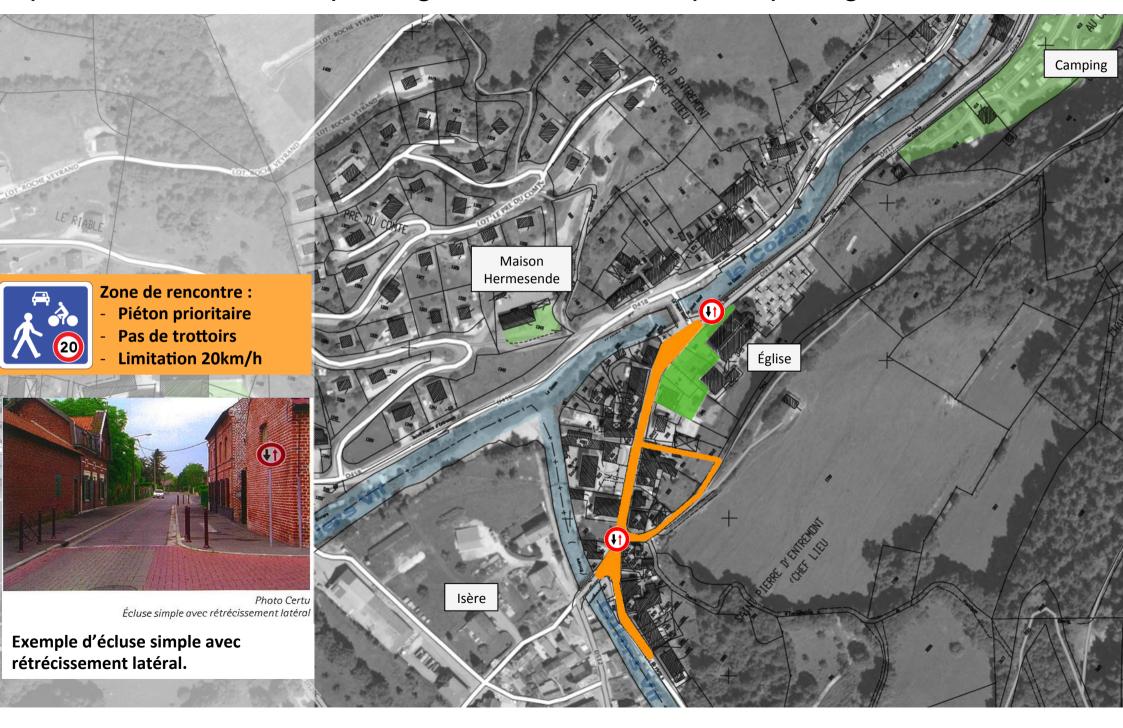








Apaiser la circulation : passages en écluse et espace partagé.





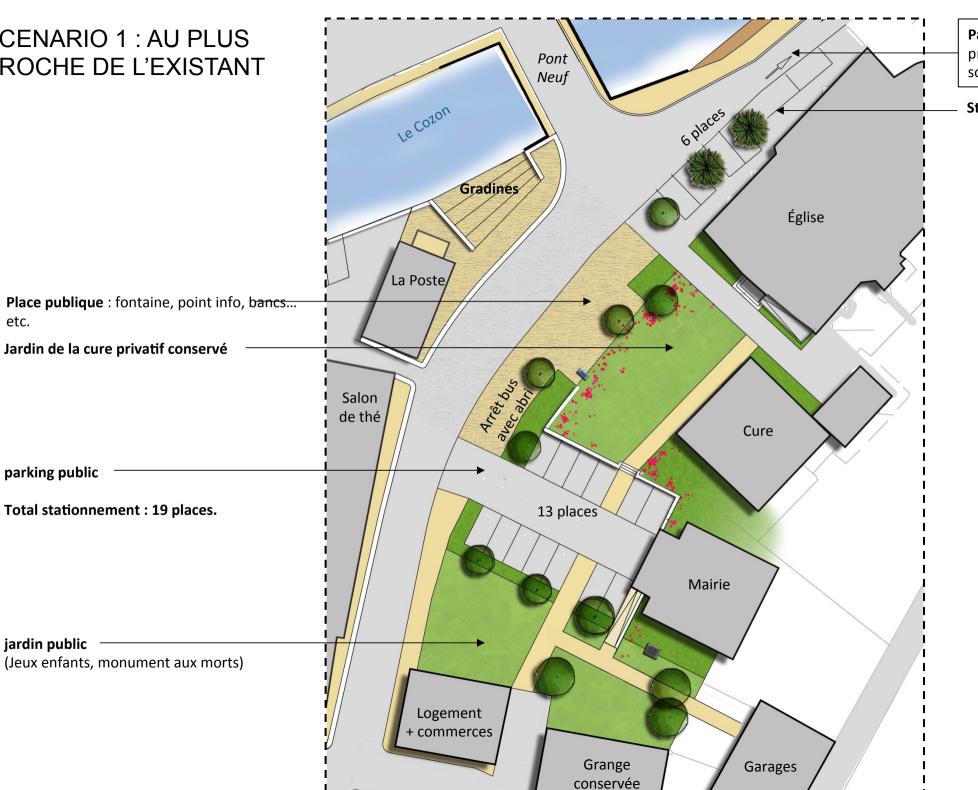
Secteur identifié comme le cœur de village :

- forte animation due à la présence de la poste et du salon de thé,
- Présence de bâtiment et monuments marqueurs de centralité : église, Mairie, poste, monument aux morts, fontaine...etc.
- > Création d'un espace public convivial et fédérateur.

> Densification et structuration urbaine

Maison blanche démolie

> Création de stationnement.



Passage en écluse, priorité véhicules sortants

Stationnement.

SCENARIO 2 : AVEC UNE HALLE ACCOLÉE AUX LOGEMENTS

lines descendant sur la rivière

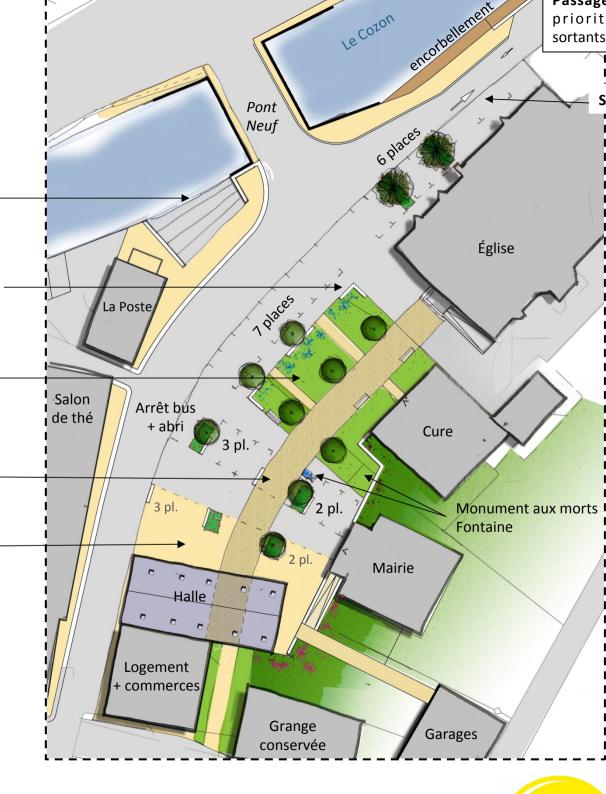
murets : de faible hauteur (50 à 70 cm), ils structurent l'espace de la place rale, protègent et mettent en scène le jardin, organisent le stationnement.

erdin de la cure: c'est une amplification du jardin de la cure de manière à er une partie à l'usage public. Il pourra intégrer différents équipements tels jeux pour enfants, des bancs, les panneaux informatifs, des carrés plantés omatiques ou de plantes ornementales dans l'esprit d'un jardin de curé....

ée centrale : elle structure et unifie l'espace public en reliant les deux volumes lus importants qui cadrent la place.

planade : c'est un espace ouvert attenant à la halle où peuvent prendre place rs évènements de la vie du village, un lieu de rassemblement.

I stationnement : 23 places.







Saint-Hilaire-du-Touvet (38)



Plessé (44)



Tinqueux (51) Aubigny (85, projet)





La Tour de Salvigny (69)



Montierchaume (36)



Arnay-le-Duc (21)



IARIO 3A : LLE CENTRALE ACE PROCHE DU CŒUR DE VILLAGE ET SES COMMERCES

Gradines descendant sur la rivière.

Dépose-minute.

Total stationnement: 21 places.

L'allée centrale : elle structure et unifie l'espace public en reliant les deux volumes les plus importants qui cadrent la place.

ts: de faible hauteur (50 à 70 cm), ils structurent l'espace de la place protègent et mettent en scène le jardin, organisent le stationnement.

de : c'est un espace ouvert attenant à la halle où peuvent prendre place enements de la vie du village, un lieu de rassemblement.

e peut contenir du stationnement complémentaire en saison touristique.
de fait directement face à la terrasse du salon de thé.

public : Espace tampon entre les logements et l'esplanade, il peut divers équipements tels des jeux pour enfants, des bancs etc...

Grange supprimée : l'espace de stockage qui s'y trouvait est relocalisé dans les garages



IARIO 3B : LLE CENTRALE E PLACE QUI OUVRE SUR LE PAYSAGE : le zon, la maison Hermesende, la roche Veyrand.

Gradines descendant sur la rivière + **Dépose minute**

Les murets : de faible hauteur (50 à 70 cm), ils structurent l'espace de la place centrale, protègent et mettent en scène le jardin, organisent le stationnement.

L'esplanade et le jardin : ces deux espaces dédiés aux piétons sont étroitement liés. Leur organisation s'appuie fortement sur la halle et la cure. Ce positionnement présente l'intérêt d'ouvrir sur le grand paysage : le Cozon, la maison Hermesende et la roche Veyrand.

L'allée centrale : elle structure et unifie l'espace public en reliant les deux volumes les plus importants qui cadrent la place : l'église et la halle.

Total stationnement: 20 places.

Grange supprimée : l'espace de stockage qui s'y trouvait est relocalisé dans les garages



IO 4 : E FACE A LA POSTE E PUBLIQUE REPARTIE UR DE LA HALLE

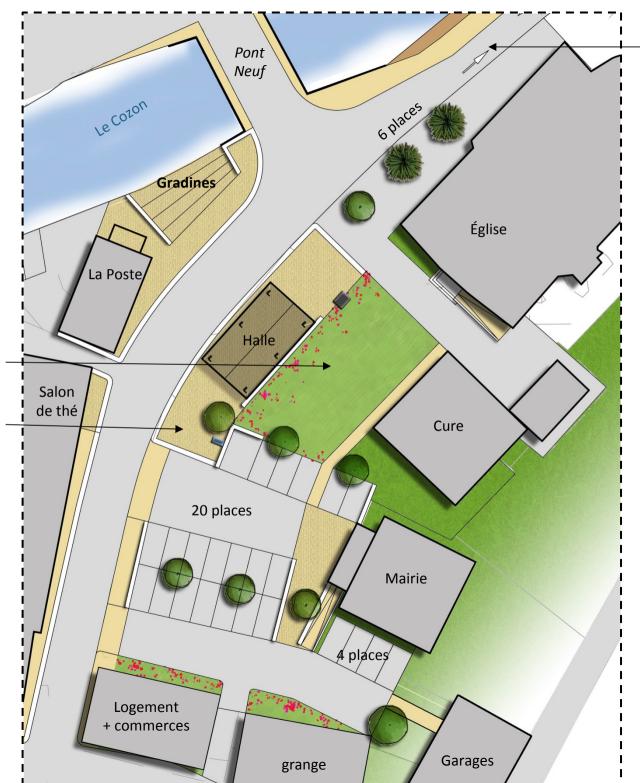
Jardin de la cure

(Jeux enfants, jardins privatifs, pelouse publique)

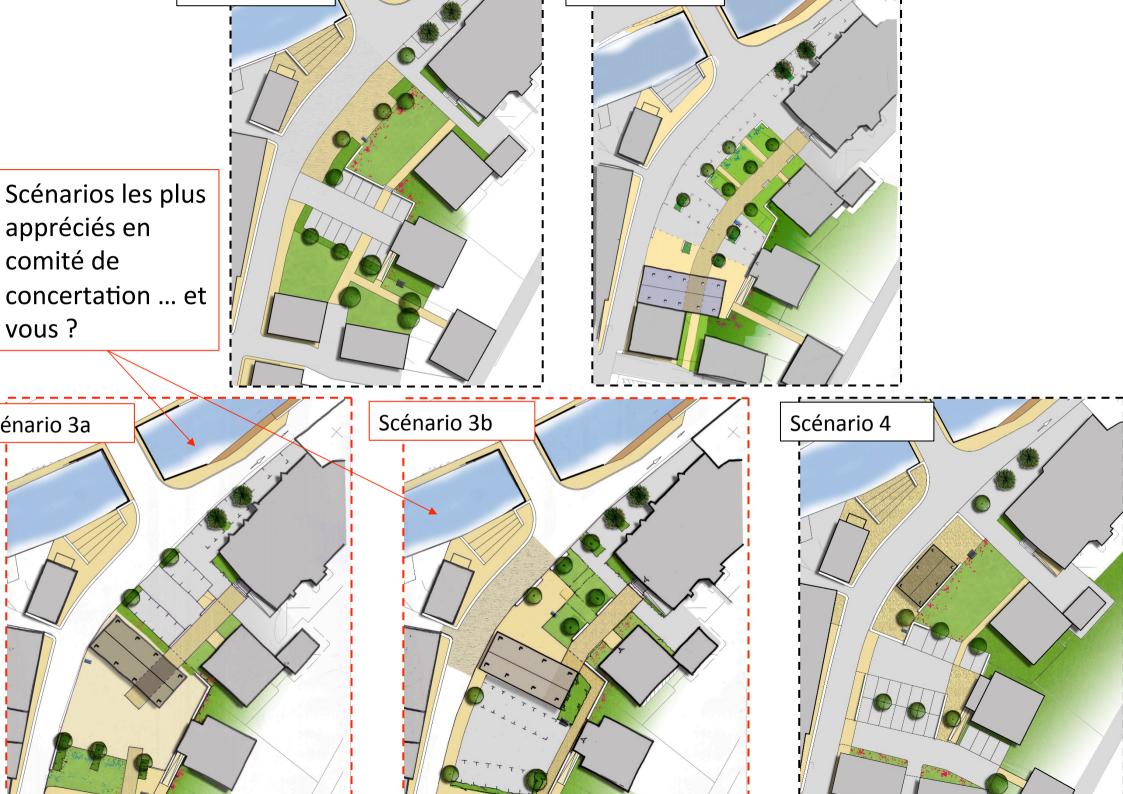
Place publique

(fontaine, monument aux morts, bancs, point information, extension terrasse du salon de thé...)

Total stationnement: 30 places.



Passage en écluse, priorité véhicules sortants



ENCES D'AMÉNAGEMENT DE PLACE (Ambérieu 69)





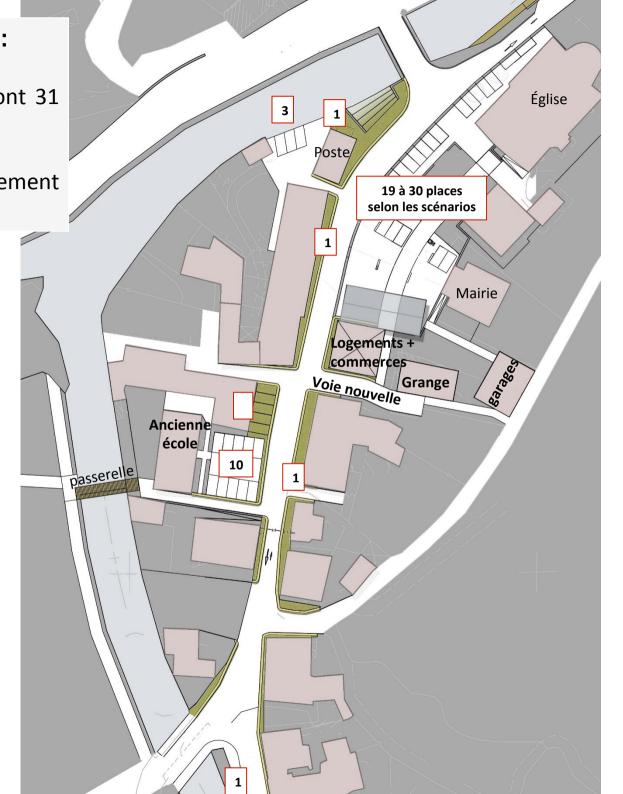


TATIONNEMENT GLOBAL:

53 places en l'état existant dont 31 upées couramment.

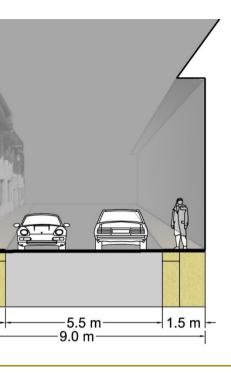
tre 45 et 59 places de stationnement cénarios.

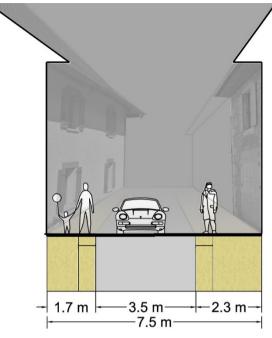
nbre de places projet



u droit des logements créés

Coupe B : passage en écluse à sens prioritaire sortant





er la linéarité du parcours des voitures, nner l'espace au piétons.



Dispositif de ralentissement :



Passages en écluses avec sens de circulation sortant prioritaire.

Largeur de chaussée réduite à 3m50 pour passage d'un seul véhicule.









Merci de votre attention!

